

Diana-Laura MESINA, conf. univ. dr.
Facultatea de Litere, Universitatea din București

LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE ȘI ALTE REZULTATE ȘTIINȚIFICE
(pentru Fișa de standarde minimale în Studii culturale)

C1-CDI. Suma punctajelor pentru indicatorii I1-I3 (min. 60 pct.) = 160 pct.

CDI-I3. Studii publicate în volume colective la edituri din străinătate; articole publicate în reviste din străinătate incluse în bazele de date recunoscute = **160 pct.**

1. „Arheologia imaginarului romano-bizantin / The Archaeology of the Roman-Byzantine Imaginary”, în *Questiones romanicae*, vol. V (coord. Valy Ceia). „Jozsef Attila” Tudományi Egyetem Kiado Szeged (în colaborare cu Editura Universității de Vest din Timișoara), Szeged, 2017, pp. 14-37. [WorldCat], [Karlsruhe Virtual Catalog]
2. „La semantica della fondazione politica nei Paesi Romeni”, în *Romania Orientale*, nr. XXI, *La lingua rumena: proposte culturali per la Nuova Europa* (a cura di Luisa Valmarin, N. Neșu), Ed. Bagatto Libri, Roma, 2008, pp. 151-160. [Karlsruhe Virtual Catalog]
3. „Il patrimonio medioevale romeno del paese di Hateg on-line. Un progetto interdisciplinare di ricerca”, în *Romania Orientale*, nr. XXI, *La lingua rumena: proposte culturali per la Nuova Europa* (a cura di Luisa Valmarin, N. Neșu), Ed. Bagatto Libri, Roma, 2008, pp. 372-376. [Karlsruhe Virtual Catalog]
4. „To believe and to govern or the oikonomic sense of the image of power”, în *Annuario dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia*, 2007 (a cura di Corina Bădeliță, Cristian Alexandru Damian, Monica Joița), pp. 445-471. [WorldCat], [Karlsruhe Virtual Catalog]

C2-CDI. Suma punctajelor pentru indicatorii I4 și I10-I11 (min. 500) = 962 pct.

CDI-I4. Carte cu caracter de monografie, publicată la o editură clasificată CNCS (lista A sau B) = **170 pct.**

1. *Imaginarul medieval. Forme și teorii*, Institutul European, Iași, 2013, 242 pp.; reed. 2015. [WorldCat], [Karlsruhe Virtual Catalog]
2. *Uitarea Romei. Studii de arheologie a imaginarului*, Institutul European, Iași, 2013, 288 pp.; reed. 2015. [WorldCat], [Karlsruhe Virtual Catalog]

CDI-I10. Studii în reviste incluse în baze de date recunoscute sau clasificate CNCS (categoriile A sau B) ori publicate în volume colective la edituri clasificate CNCS, categoriile A sau B = **630 pct.**

1. „Conștiință istorică la principii-autori. Neagoe Basarab și Dimitrie Cantemir”, în *Caietele Sextil Pușcariu III*, Institutul de Lingvistică „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Ed. Scriptor – Argonaut, Cluj-Napoca, 2017, pp. 503–517.
2. „Granițe metodologice în medievistica românească. Istoriografia culturală la D. H. Mazilu”, în *Madrigali amorosi. Studii în onoarea profesorului Mihai Dinu* (coord. Silvia Marin-Barutcieff), Editura Universității din București, București, 2017, pp. 33-46.
3. „Figura și argumentul”, în Antoaneta Tănăsescu și Laura Mesina, *Breviar de retorică. Texte, exerciții, antologie și traduceri*, ediție îngrijită și revăzută de Laura Mesina, Ed. Universității din București, București, 2016, pp. 103-110;
4. „În jurul conceptului de ev mediu. *Istoria literaturii române. Epoca veche*, de Sextil Pușcariu”, *Caietele Sextil Pușcariu II* (ed. Eugen Pavel, Nicolae Mocanu, Adrian Tudurachi), Institutul de Lingvistică „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Editura Scriptor - Argonaut, Cluj-Napoca, 2015, pp. 624-636.
5. „Dramaturgia lecturii: *Cititorul*, de Bernhard Schlink”, în *Pentru o istorie culturală a cărții și a practicilor de lectură* (coord. Cristina Bogdan, Alexandru Ofrim ; coord. și ed. de secțiune CESI Laura Mesina), Editura Universității din București, București, 2015, pp. 527-541. [WorldCat], [Karlsruhe Virtual Catalog]
6. „Culturile interpretării”, în *Best Letters Colloquia*, vol. I (coord. Laura Mesina; ed. Cristina Bogdan et al.), Editura Universității din București, București, 2015, pp. 11-25.
7. „Despre etica lecturii critice la Paul Cornea”, în *Echilibrul între antiteze. Studii oferite profesorului Paul Cornea, cu ocazia celei de a 90-a aniversări* (ed. Laura Mesina; coord. Monica Spiridon et al.), Ed. Universității din București, București, 2014, pp. 375-384.
8. „Despre întemeierea unei contra-utopii: programul școlii umaniste românești în științe ale comunicării”, în *CRP - după 20 de ani* (ed. Cristina Bogdan, Ana-Maria Teodorescu), Ed. Universității din București, București, 2013, pp. 55-63.
9. „«Arheologii» ale imaginarului”, în *De la fictiv la real. Imaginea, imaginarul, imagologia* (coord. Andi Mihalache, Silvia Marin-Barutcieff), Ed. Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2010, pp. 23-39. [WorldCat]
10. „Războiul celor două Rome. Imaginea puterii: scriitură și spațiu urban, sub privirile a patru scriitori”, în *Orașul și literatura* (coord. Dumitru Chioaru), Ed. ART, București, 2009, pp. 35-50. [WorldCat]
11. Articolele: „Cronici și povestiri versificate”, „Floarea darurilor”, „Imaginar medieval”, 14 pp., în *Enciclopedia culturii române vechi* (coord. Dan-Horia Mazilu), proiect CNCSIS (cod 1008/2007), Institutul de Istorie și Teorie literară „G. Călinescu” al Academiei Române, București, 2008 (ebook)

12. „Pentru o arheologie a imaginarului puterii. Privire metodologică”, în *Comunicare și cultură. Aplicații interdisciplinare* (coord. Adela Rogojinaru), Ed. Tritonic, București, 2006, pp. 220-235. [WorldCat]
13. „A crede și a governa sau sensul oikonomic al imaginii puterii (III)”, în *Ex Ponto. Text, imagine, metatext*, nr. 3, Ed. Ex Ponto, Constanța, 2004, pp. 156-163. [WorldCat]
14. „A crede și a governa sau sensul oikonomic al imaginii puterii (II)”, în *Ex Ponto. Text, imagine, metatext*, nr. 2, Ed. Ex Ponto, Constanța, 2004, pp. 165-173. [WorldCat]
15. „A crede și a governa sau sensul oikonomic al imaginii puterii (I)”, în *Ex Ponto. Text, imagine, metatext*, nr. 1, Ed. Ex Ponto, Constanța, 2003, pp. 143-152. [WorldCat]
16. „Ultimul *Cenacolo*”, în *13 abordări ale imaginii*, (coord. Ileana Marin), Ovidius University Press, Constanța, 2003, pp. 37-55. [WorldCat]
17. „Imaginarul ca formă de narare a istoriei. Propunerea unui model cibernetic”, în *Analele Universității din București*, 2002, pp. 49-60. [ERIH PLUS]
18. „Et in Arcadia ego! sau instanța auctorială în *Letopisețul* lui Ion Neculce”, în *Analele Universității din București. Limba și literatura română*, vol. 40, 1991, pp. 69-78. [ERIH PLUS], [Karlsruhe Virtual Catalog]

CDI-I11. Studii publicate în reviste științifice *peer review* sau în volume de studii cu referenți științifici = **162 pct.**

1. „Vocea autorului în spațiul din text. Pentru o nouă lectură a *Învățăturilor lui Neagoe Basarab către fiul său, Theodosie*” / „Hlas autora v textu. Jak nově číst *Naučení Neagoe Basaraba svému synovi Theodosiovi*”, în *Ipostaze ale identității românești / Podoby rumunské identity* (ed. Libuše Valentová), Rumunské Oddělení Ústavu Románských Studií, Filozofická Fakulta Univerzity Karlovy, Česko-Rumunská Společnost, Praha, 2009, pp. 117-132. [WorldCat], [Karlsruhe Virtual Catalog]
2. „Premoderní imaginárno a historický diskurs v portugalských textech M. Eliada”, în *Eliade v evropském kontextu* (ed. Libuše Valentová), Rumunské Oddělení Ústavu Románských Studií, Filozofická Fakulta Univerzity Karlovy, Česko-Rumunská Společnost, Praha, 2008, pp. 36-44 și pp. 38-45 (vol. bilingv ceho-român) [WorldCat], [Karlsruhe Virtual Catalog]
3. „Imaginarul identitar românesc între «visul basileic» și realitățile locale medievale”, în *Discursul identitar la români* (coord. Laura Mesina), colecția „Caietele VIZUAL”, nr. 1, Ed. Tana, București, 2007, pp. 125-150.
4. „Prefață”, în *Discursul identitar la români* (coord. Laura Mesina), colecția „Caietele VIZUAL”, nr. 1, Ed. Tana, București, 2007, pp. 7-18.
5. „La restaurazione: il rispetto critico del passato”, *La documentazione on-line dei Beni Culturali. Il rilievo dell'architettura*, 2004, Politecnico di Bari, Italia, publicat online: <http://rilievo.stereofot.it/convegno04/interventi/Relazioni/15Mesina/fotarch.ht>

6. „Imaginarul politic medieval românesc ca formă de narare a istoriei”, raport științific pentru bursa anuală „Vasile Pârvan”, Scuola Romena, Accademia di Romania in Roma, 2000, 50 pp.
7. „Conceptul de putere și imaginea domnitorului român. Influențe bizantine”, raport științific pentru bursa anuală „Vasile Pârvan”, Scuola Romena, Accademia di Romania in Roma, 1999, 52 pp.
8. „Măștile diavolului”, în *Noi cercetări literare*, Facultatea de Litere/TUB, București, 1995, pp. 45-55.
9. „*Imago mortis* în Occidentul medieval”, în *Noi cercetări literare*, Facultatea de Litere/TUB, București, 1994, pp. 2-21.

C3-RIA. Suma punctajelor pentru indicatorii I16-I23 (min. 100 pct.) = 698 pct.

RIA-I16. Conferință personală ca invitat într-o instituție universitară sau de cercetare internațională; *keynote speaker* la o conferință internațională. Calitatea de *visiting professor* = **45 pct.**

1. „Arheologia imaginarului romano-bizantin” (conferință plenară), în cadrul Colocviului Internațional *Communication and Cultures in Romance Europe*, ediția V, 24-25 iunie 2016, organizat de Centrul de Studii Romanice din Timișoara la Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara.
2. „Piatra și privirea. Dramaturgii urbane pentru călătorul contemporan” (conferință), în cadrul Colocviului Internațional în Studii culturale și Științe ale Comunicării *Travellers and Travels. Seeing old places, looking for new ones*, ediția a II-a, 23-24 octombrie 2015, București, organizat de Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, Universitatea din București
3. „Identitate-text-imagine în cultura română premodernă”, conferință (29 iulie 2008) în cadrul Cursurilor Internaționale de Vară și Colocviilor de limbă, literatură, istorie și civilizație românească organizate de Universitatea din București, Ediția XLIX, 18 iulie – 11 august 2008, Sinaia

RIA-I17. Comunicare la o conferință internațională cu sistem de selecție *peer review*; membru al colegiului de redacție al unor reviste de specialitate indexate în bazele de date recunoscute sau reviste indexate CNCS A sau B; referent științific al unei edituri internaționale sau al unei edituri clasificate CNCS A sau B; premii și distincții academice naționale sau internaționale = **220 pct.**

1. „Regimuri ale reprezentării puterii: de la efigie la *oglinzile principilor*”, în cadrul Conferinței de Literatură Română Veche, ediția a III-a (internațională), *Literatura principilor*, 24-25 noiembrie 2017, București, organizată de Institutul de Teorie și Critică Literară „G. Călinescu” al Academiei Române

2. „Principii istoriografi din Țările Române. Interpretări de istorie culturală, de la Sextil Pușcariu la Ștefan Lemny”, Conferința Internațională *Zilele Sextil Pușcariu*, ediția a III-a, 14–15 septembrie 2017, Cluj-Napoca, organizată de Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române (filiala Cluj)
3. „Teritorii, granițe, comunități. Culturi vizuale de/ la graniță”, în cadrul Colocviului Internațional în Studii culturale și Științe ale Comunicării *Places, Boundaries, Communities. Mapping Identities in a (Dis)connected World*, ediția a III-a, 4-5 noiembrie 2016, București, organizat de Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, Universitatea din București
4. „Romanicul rural, aspecte locale și internaționale”, în cadrul Colocviului Internațional *Communication and Cultures in Romance Europe*, ediția a IV-a, 2-3 octombrie 2015, Timișoara, organizat de Centrul de Studii Romanice din Timișoara la Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara
5. „În jurul conceptului de ev mediu. Istoria literaturii române. Epoca veche, de Sextil Pușcariu”, în cadrul Conferinței Internaționale *Zilele Sextil Pușcariu*, ediția a II-a, 10-11 septembrie 2015, Cluj-Napoca, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române (filiala Cluj)
6. „Dramaturgia lecturii: *Cititorul*, de Bernhard Schlink”, în cadrul în cadrul Colocviului Internațional în Studii culturale și Științe ale Comunicării, ediția I, *Cartea-Obiect. Istorie culturală, strategii de marketing și tehnologii multimediale*, 7-8 octombrie 2014, București, organizat de Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, Universitatea din București
7. „Istorie literară și istoria mentalităților. Modele din a doua jumătate a secolului XX”, în cadrul Colocviului Internațional de Studii Românești din Cehia și Slovacia, ediția a IV-a, *Literatura română non-fiction ieri și azi*, 23-24 octombrie 2013, Praga, organizat de Institutul Cultural Român din Praga, Facultatea de Litere a Universității Caroline din Praga, Facultatea de Litere a Universității Komenský din Bratislava, Institutul de Literatură Mondială al Academiei Slovace de Științe din Bratislava, Asociația Cehia-România
8. „Des regards médiévaux sur les paysages”, pentru Colocviul Internațional *Les paysages et les arts*, în cadrul Săptămânii internaționale a colocviilor CESI *Les entretiens CESI*, ediția a II-a, 19-22 iunie 2012, București, organizat de Centrul de Excelență în Studiul Imaginii al Universității din București
9. „Un nouveau projet d’histoire culturelle”, pentru Colocviul Internațional *Direcții recente în teoria și istoria culturală*, Săptămâna internațională a colocviilor CESI *Les entretiens CESI*, ediția I, 19-25 septembrie 2011, București, organizat de Centrul de Excelență în Studiul Imaginii al Universității din București
10. „Vocea autorului în spațiul din text. Despre utopiile puterii în evul mediu românesc”, Colocviului Internațional de Studii Românești din Cehia, ediția a III-a, *Podoby rumunské*

- identity*, 30-31 octombrie 2008, Praga, organizat de Institutul Cultural Român din Praga, Facultatea de Litere a Universității Caroline din Praga, Institutul de Literatură Mondială al Academiei Slovace de Științe din Bratislava, Asociația Cehia-România
11. „La molteplicità dello sguardo”, în cadrul Colocviului Internațional *Les Regards*, 21-22 mai 2007, București, organizat de Centrul de Excelență în Studiul Imaginii al Universității din București
 12. „Imaginar premodern și discurs istoric în textele portugheze ale lui Mircea Eliade”, în cadrul Colocviului Internațional de Studii Românești din Cehia, ediția a II-a, *Mircea Eliade v evropském kontextu*, 28-29 noiembrie 2006, Praga, organizat de Institutul Cultural Român din Praga, Facultatea de Litere a Universității Caroline din Praga, Institutul de Literatură Mondială al Academiei Slovace de Științe din Bratislava, Asociația Cehia-România
 13. „Prolegomene la experiența călătoriei. Nomadismul cultural pentru imagologie”, Conferința Internațională *Identitate, comunicare interculturală, globalism: tendințe contemporane de relații publice, publicitate și mass-media*, 19-20 mai 2006, București, organizat de Catedra de Comunicare și Relații publice, Facultatea de Litere, Universitatea din București
 14. „Arte e potere in Țara Hațegului”, Colocviul Internațional *Le confluente culturale România-Italia*, 15-16 mai 2006, București, Institutul Italian de Cultură „Vito Grasso” în România
 15. „Pentru o arheologie a imaginarului puterii”, Conferința Internațională *Cultură comunicatională și Relații publice: configurații teoretice și aplicații*, 12-14 mai 2005, București, organizat de Catedra de Comunicare și Relații publice, Facultatea de Litere, Universitatea din București
 16. „La restaurazione: il rispetto critico del passato”, Colocviul Internațional *La documentazione on-line dei Beni Culturali. Il rilievo dell’architettura*, 25-27 noiembrie 2004, Bari, Politecnico di Bari, Italia (conferință *on-line*: <http://rilievo.stereofot.it/convegno04/interventi/relazioni/15Mesina/fotarch.htm>)
 17. „L’immaginario medioevale romeno nei secoli XIV-XVIII”, Colocviul Internațional al bursierilor „Vasile Pârvan”, 18-19 august 2000, Roma, Scuola Romana, Accademia di Romania in Roma
 18. „L’immaginario medioevale europeo. Per una nuova teoria culturale”, Colocviul Internațional al bursierilor „Vasile Pârvan”, 5-6 septembrie 1999, Roma, Scuola Romana, Accademia di Romania in Roma
 19. „Le teorie dell’immaginario medioevale”, Seminar tematic și raport de cercetare, august 1999, Roma, Scuola Romana, Accademia di Romania in Roma
- Referent științific la o editură, coordonator științific de colecție, editor științific de revistă
20. Referent științific la Editura Universității din București
 21. Coordonator științific de serie pentru colecția „Text și imagine”, 2013-, Centrul de Excelență în Studiul Imaginii CESI, Ed. Universității din București. ISBN / vol. autor.
 22. Editor științific al *Images, Imagini, Images. Journal of Visual and Romanian Studies* (vol 1, Ed. Paralela 45, Pitești; începând cu vol. 2, Ed. Institutul European, Iași)

RIA-I18. Comunicare la o conferință organizată de un centru de cercetare sau de o societate academică din România și Rep. Moldova = **39 pct.**

1. „Cultura puterii în Țările Române – de la imaginarul credinței la știință”, în cadrul Conferinței Anuale a Departamentului de Științe ale Comunicării, ediția a IV-a, *Culturi și comunicarea lor*, 3-4 noiembrie 2017, București, organizată de Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, Universitatea din București
2. „Studiile urbane culturale. Narativitatea orașului european și ekphrastica multimedială”, în cadrul Colocviului *Studii Culturale Contemporane*, 11-12 mai 2017, București, organizat de Centrul de Excelență în Studiul Imaginii al Universității din București
3. „*Fragmentarium baroc*, de Dan-Horia Mazilu – un manuscris nepublicat”, în cadrul Colocviului Național de Literatură Română Veche, ediția a II-a, *Literatura română în secolul al XVIII-lea. Schimbarea paradigmei literare*, 9-10 octombrie 2015, București, organizat de Institutul de Istorie și Teorie literară „G. Călinescu” al Academiei Române
4. „Memorii – specie a istoriei intelectuale”, în cadrul Simpozionului Național *Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic*, 9-10 iunie 2015, Iași, organizat de Institutul de Filologie română „A. Philippide” al Academiei Române (filiala Iași)
5. „Noi elemente de teorie literară pentru o reconsiderare diacronică a speciei *speculum* pentru literatura română veche”, în cadrul Colocviului Național de Literatură Română Veche, ediția I, *Priorități ale cercetării actuale*, 27-28 iunie 2013, București, organizat de Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române
6. „Despre a treia dimensiune a brandului. Rezidență corporatistă și proiecte de reconstrucție arhitecturală în Bucureștiul contemporan”, în cadrul Conferinței Anuale a Catedrei de Comunicare și Relații Publice, 27-28 mai 2011, București, Facultatea de Litere, Universitatea din București
7. „Scriitură și putere în secolele XIII-XVI. Text, imagine și spațiu comunitar în evul mediu și renaștere. O schiță de istorie comparată”, în cadrul Colocviului Național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, 13-15 iulie 2007, Sibiu, organizat de Facultatea de Litere, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
8. „Imaginarul modernității”, în cadrul Colocviului Național *Modernitate românească și europeană MODERN*, 8-9 mai 2006, București, organizat de Centrul de Excelență în Studiul Imaginii al Universității din București
9. „Corpul politic în Renașterea italiană. Spațiul public, imagine publică”, în cadrul Colocviului național *Imaginea corpului, corpul imaginii*, 12-13 iulie 2004, Constanța, organizat de Centrul de Excelență în Studiul Imaginii al Universității din București la Universitatea „Ovidius” Constanța
10. „Sursele bizantine ale imaginii contemporane. Globalism, globalitate și *oikonomie*”, în cadrul Colocviului național *Problemele globalizării în societatea contemporană*, 11-13 iulie

2003, Constanța, organizat de Facultatea de Litere și Jurnalism, Universitatea „Ovidius” Constanța

11. „Texte și teste. Un studiu asupra frescei *Cenacolo*, de Leonardo da Vinci”, în cadrul Simpozionului Național *Text și imagine*, 18-21 septembrie 2002, Constanța, organizat de Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius” Constanța și Centrul de Excelență în Studiul Imaginii al Universității din București
12. „Istorie și memorie”, în cadrul Colocviului Național *Identitatea la români*, 10-13 iulie 2002, Constanța, organizat de Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius” Constanța
13. „Aspecte ale identității: categoria fenomenologică a fragilului”, în cadrul Colocviului Internațional *Comunicare și schimbare socială*, 20-22 aprilie 2001, București, organizat de Catedra de Comunicare și Relații publice, Facultatea de Litere, Universitatea din București

RIA-I19. Organizator al unor conferințe sau paneluri la conferințe internaționale (inclusiv în România) = **252 pct.**

Paneluri, secțiuni, conferințe, colocvii internaționale:

1. Masa rotundă internațională „Granițe? Digital Humanities și editarea de texte vechi în România contemporană”, 5 noiembrie 2016, organizată de Centrul de Excelență în Studiul Imaginii în cadrul Colocviului Internațional în Studii culturale și Științe ale Comunicării, ediția a III-a, *Places, Boundaries, Communities. Mapping Identities in a (Dis)connected World*, 4-5 noiembrie 2016, București, organizat de Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, Universitatea din București
2. Conferințe-invitate și secțiunea Centrului de Excelență în Studiul Imaginii al Universității din București, 4 noiembrie 2016, în cadrul Colocviului Internațional în Studii culturale și Științe ale Comunicării, ediția a III-a, *Places, Boundaries, Communities. Mapping Identities in a (Dis)connected World*, 4-5 noiembrie 2016, București, organizat de Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, Universitatea din București
3. Colocviul internațional *Visual Dada*, 25-26 iunie 2016, București, organizat de Centrul de Excelență în Studiul Imaginii al Universității din București (în cadrul Săptămânii culturale „Dada vizual”) la Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”
4. Secțiunea Centrului de Excelență în Studiul Imaginii al Universității din București, 24 octombrie 2015, în cadrul Colocviului Internațional în Studii culturale și Științe ale Comunicării, ediția a II-a, *Travellers and Travels. Seeing old places, looking for new ones*, 23-24 octombrie 2015, București, organizat de Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, Universitatea din București
5. Panelul Centrului de Excelență în Studiul Imaginii al Universității din București „Cartea-obiect: roluri, funcții, valori”, 7-8 noiembrie 2014, în cadrul Colocviului Internațional în Studii culturale și Științe ale Comunicării, ediția I, *Cartea-Obiect. Istorie culturală, strategii de*

- marketing și tehnologii multimediale*, 7-8 noiembrie 2014, București, organizat de Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, la Universitatea din București
6. Modul de conferințe *Philosophy and Visuality*, susținut de prof. dr. Marc Jongen, Universitatea de Artă și Design din Karlsruhe, Germania, 24-25 iunie 2011, București, la Școala doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/CESI, Universitatea din București, în cadrul proiectului pentru burse doctorale EDUCATI, POSDRU/6/1.5/S/2
 7. Colocviul internațional *Les paysages et les arts*, 20-21 iunie 2012, București, organizat de Școala doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/CESI, Universitatea din București, în cadrul proiectului pentru burse doctorale EDUCATI 2, POSDRU/88/1.5/S/63319
 8. Modulul internațional de prelegeri *Direcții recente în teoria și istoria culturală*, 19-22 septembrie 2011, București, organizat de Școala doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/CESI, Universitatea din București, în cadrul proiectului de cercetare postdoctorală „Program postdoctoral pentru formare cercetători în științe”, domeniul CIVIS, POSDRU/89/1.5/S/58852
 9. Conferința internațională *Outline of the modern city: images, formats, styles*, 29 septembrie – 1 octombrie 2010, București, la Școala doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/CESI, Universitatea din București, în cadrul proiectului pentru burse doctorale EDUCATI, POSDRU/6/1.5/S/2
 10. Colocviul internațional *Modernism and Antimodernism. Theories, Visions, Ideologies, Politics*, 19-21 septembrie 2008, București, organizată de Muzeul de Literatură Română, Fundația Amfiteatru, Centrul de Excelență în Studiul Imaginii al Universității din București
 11. Colocviul internațional *Les Regards*, 21-22 mai 2007, București, organizat de Centrul de Excelență în Studiul Imaginii al Universității din București
 12. Colocviul internațional *Visuality and urban space*, 16 iunie 2006, București, organizat de Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu” și Centrul de Excelență în Studiul Imaginii al Universității din București
 13. Colocviul internațional *Lisabona*, 27 octombrie 2006, București, organizat de Ambasada Portugaliei la București, în colaborare cu Centrul de Excelență în Studiul Imaginii al Universității din București
 14. Colocviul internațional *Bucureștiul interbelic: orașul și fotografia*, 16 noiembrie 2005, București, organizat de Centrul de Excelență în Studiul Imaginii al Universității din București și Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București
 15. Modul de conferințe *Mit și peisaj: Monotoromachia, de Pablo Picasso*, susținut de prof. univ. dr. Bruno Pinchard, Universitatea Jean Moulin, Lyon III, 27 mai 2005, București, pentru Programul de masterat „Teoria și practica imaginii”/CESI
 16. Colocviul *Lectures de J.-J. Wunenburger*, 6 aprilie 2004, București, organizat de Centrul de Excelență în Studiul Imaginii al Universității din București (cu participarea prof. J.-J. Wunenburger)

17. Modul de conferințe *Autour de l'image*, susținut de prof. univ. dr. Jean-Jacques Wunenburger, Universitatea Jean Moulin III, Lyon, 5 aprilie 2004, București, pentru Programul de masterat „Teoria și practica imaginii”/CESI
18. Colocviul internațional cu tema *Spania și România: identități locale și europene*, 10-11 iunie 2002, București, organizat de Institutul Cervantes și Centrul de Excelență în Studiul Imaginii al Universității din București
19. Panelul „Timp și istorie în discursul identitar românesc” al Centrului de Excelență în Studiul Imaginii al Universității din București, 21 aprilie 2001, București, în cadrul Colocviului Internațional *Comunicare și schimbare socială*, 20-22 aprilie 2001, București, organizat de Catedra de Comunicare și Relații Publice, Universitatea din București
20. Colocviul internațional *Perspective asupra imaginii*, 13 decembrie 2001, București, organizat de Centrul de Excelență în Studiul Imaginii al Universității din București, în colaborare cu Institutul Italian de Cultură la București și Muzeul de Istorie și Artă al Municipiului București
- Paneluri și module de prelegeri organizate de Centrul de Excelență în Studiul Imaginii al Universității din București:
21. Modulul de prelegeri *Performance, Visuality and Intermediality*, susținut de prof. dr. Maaike Bleeker și prof. dr. Michael Kattenbelt, Universitatea Utrecht, Olanda, prof. dr. Robin Nelson, Universitatea din Londra, Marea Britanie, la Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/CESI, 28 februarie - 3 martie 2011, București, în cadrul proiectului de cercetare postdoctorală „Program postdoctoral pentru formare cercetători în științe”, domeniul CIVIS, POSDRU/89/1.5/S/58852
22. Modulul de prelegeri *Spazio, Immagine, Testo*, susținut de prof. dr. Giovanni Marrone, Universitatea de Studii din Palermo și prof. dr. Isabella Pezzini, Universitatea de Studii La Sapienza din Roma, la Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/CESI, 29 septembrie 2010, București
23. Modulul II de prelegeri *Teatru și spectacol*, susținut de dr. Cipriana Petre, Ruskin University Cambridge, UK, la Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/CESI, 31 mai 2010, București, în cadrul proiectului pentru burse doctorale EDUCATI 2, POSDRU/88/1.5/S/63319
24. Modulul III de prelegeri *Autor, scenariu, film (Lunga umbră a autorului)*, susținut de prof. dr. Andrei Ujică, Universitatea de Arte și Design din Karlsruhe, Germania, la Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/CESI, 28 mai 2010, București, în cadrul proiectului pentru burse doctorale EDUCATI 2, POSDRU/88/1.5/S/63319
25. Modulul de prelegeri *Teatru și spectacol*, susținut de dr. Cipriana Petre, Ruskin University Cambridge, UK, la Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/CESI, 24-26 mai 2010, București, în cadrul proiectului pentru burse doctorale EDUCATI 2, POSDRU/88/1.5/S/63319
26. Modulul II de prelegeri *Autor, scenariu, film (Lunga umbră a autorului)*, susținut de prof. dr. Andrei Ujică, Universitatea de Arte și Design din Karlsruhe, Germania, la Școala Doctorală

- „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/CESI, 21 mai 2010, București, în cadrul proiectului pentru burse doctorale EDUCATI 2, POSDRU/88/1.5/S/63319
27. Modulul I de prelegeri *Autor, scenariu, film (Lunga umbră a autorului)*, susținut de prof. dr. Andrei Ujică, Universitatea de Arte și Design din Karlsruhe, Germania, la Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/CESI, 14-15 mai 2010, București, în cadrul proiectului pentru burse doctorale EDUCATI 2, POSDRU/88/1.5/S/63319
 28. Modulul II de prelegeri *Despre accidentul istoric*, susținut de prof. dr. Andrei Ujică, Universitatea de Arte și Design din Karlsruhe, Germania, la Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/CESI, 10-11 iulie 2009, București, în cadrul proiectului pentru burse doctorale EDUCATI, POSDRU/6/1.5/S/2
 29. Modulul de prelegeri *Living Landscapes*, susținut de dr. arh. Stephanie Brandt, Universitatea Metropolitan din Londra, Marea Britanie, la Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/CESI, 17-19 mai 2009, București, în cadrul proiectului pentru burse doctorale EDUCATI, POSDRU/6/1.5/S/2
 30. Modulul I de prelegeri *Despre accidentul istoric*, susținut de prof. dr. Andrei Ujică (Universitatea de Arte și Design din Karlsruhe, Germania), la Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/CESI, 15-16 mai 2009, București, în cadrul proiectului pentru burse doctorale EDUCATI, POSDRU/6/1.5/S/2
 31. Programul *Estetică și semiotică*, modul de analiză de imagine plastică susținut de prof. univ. dr. Omar Calabrese, Universitatea din Siena, Italia, Școala de Studii Umanistice, la Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/CESI, 17-19 mai 2007, București
 32. Programul *Estetică și semiotică*, modul II de analiză a imaginii fotografice de artă susținut de prof. univ. dr. Herman Parret, Katholieke Universiteit, Leuven, Belgia, la Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/CESI, 16-18 mai 2006, București
 33. Programul *Estetică și semiotică*, modul I de analiză a imaginii fotografice de artă susținut de prof. univ. dr. Herman Parret, Katholieke Universiteit, Leuven, Belgia, la Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/CESI, 9-11 mai 2006, București
 34. Modul de procesare și analiză de imagine fotografică, susținut de prof. univ. dr. Fred Truyen și prof. univ. dr. Jan Baetens, Katholieke Universiteit, Leuven, Belgia, la Programul de masterat „Teoria și practica imaginii”/CESI, în cadrul proiectului de cercetare în MINERVA-SOCRATES: PHOTHEREL (113996-CP-1-2004-1-BE-MINERVA-M) Belgia (Katholieke Universiteit Leuven și The Photography Museum, Antwerpen) – România (Universitatea din București, CESI) - Franța (Université Le Mirail, Toulouse), 28 martie - 2 aprilie 2005, București
 35. Modul de prelegeri *Filosofia imaginii*, susținut de prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu, Universitatea din Amsterdam și Universitatea din București și Jean-Jacques Wunenburger, Universitatea Jean Moulin III, Lyon, director la Centrul de Studiu al Imaginarului „Gaston Bachelard”, Dijon, pentru programul de masterat „Teoria și practica imaginii”/CESI, noiembrie 2003, București

36. Program *Conferințele CESI* : „*Dansul morții și Ars moriendi* – două programe iconografice în arta medievală”, prof. Philipp Harnoncourt, Cercul pentru Sud-Est și Est Europa din Graz, Austria, 28 noiembrie 2005, București; „*Perspective actuale în semiotica vizuală*”, prof. univ. dr. Herman Parret, Universitatea Catolică din Louvain, 10 iunie 2002, București ; „*Relicvarii medievale*”, dr. Henk Van Os, directorul Muzeului de Artă din Amsterdam, 10 mai 2002, București (în colaborare cu New Europe College, București); „*Pictura olandeză de secol XVII. Peisajul și pictura interioarelor*”, prof. univ. Garry Schwartz, Universitatea din Amsterdam, 10 mai 2002, București (în colaborare cu New Europe College, București); „*Perspective metodologice și epistemologice asupra imaginii*”, prof. univ. Jean-Jacques Wunenburger, Universitatea Jean Moulin III, Lyon, 15 aprilie 2002, București

RIA-I20. Organizator al unor conferințe naționale cu sistem de selecție sau peer review = **64 pct.**

1. *Obiect, Multimedia, Spectacol*, Colocviul doctoranzilor, 21-22 septembrie 2017, București, Școala doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu” și Centrul de Excelență în Studiul Imaginii al Universității din București
2. *Corp, Imagine, Imaginar în artele contemporane*, Colocviul masteranzilor, 19-20 septembrie 2017, București, Școala doctorală „Spațiu, Imagine, text, Teritoriu” și Centrul de Excelență în Studiul Imaginii al Universității din București
3. *Imagine, Imaginar, Limbaj*, Colocviul doctoranzilor, 27-28 iunie 2017, București, Școala doctorală „Spațiu, Imagine, text, Teritoriu” și Centrul de Excelență în Studiul Imaginii al Universității din București
4. Colocviul de *Studii Culturale Contemporane* organizat de Centrul de Excelență în Studiul Imaginii al Universității din București, 11-12 mai 2017, București
5. Laboratorul Școlii doctorale „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/CESI, 5 noiembrie 2016, București, în cadrul Colocviului Internațional în Studii culturale și Științe ale Comunicării *Places, Boundaries, Communities. Mapping Identities in a (Dis)connected World*, ediția a III-a, 4-5 noiembrie 2016, București, organizat de Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, Universitatea din București
6. Colocviul Național Studentesc *Best Letters Colloquia*, 28-29 octombrie 2016, ediția a III-a, București, Facultatea de Litere, Universitatea din București
7. Colocviul Național Studentesc *Best Letters Colloquia*, 24-25 aprilie 2015, ediția a II-a, București, Facultatea de Litere, Universitatea din București
8. Colocviul Național Studentesc *Best Letters Colloquia*, 28-29 martie 2014, ediția I, București, Facultatea de Litere, Universitatea din București
9. Colocviul național *Text, imagine, spațiu. Studii și proiecte de cercetare*, 21 septembrie 2011, București, organizat la Școala doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/CESI, în cadrul proiectului pentru burse doctorale EDUCATI 2, POSDRU/88/1.5/S/63319

10. *Rezidențialele Interdisciplinare de Vară 2011*, 23 septembrie 2011, București, organizate la Școala doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/CESI, în cadrul proiectului pentru burse doctorale EDUCATI 2, POSDRU/88/1.5/S/63319
 11. Colocviul *Despre noua vizualitate*, 18 aprilie 2007, București, organizat de Centrul de Excelență în Studiul Imaginii al Universității din București în colaborare cu Galeria Una și Maria Rus-Bojan (organizator principal)
 12. Colocviul național *Modernitate românească și europeană MODERN*, Sesiunea III, 20 octombrie 2006, București, organizat de Centrul de Excelență în Studiul Imaginii al Universității din București
 13. Colocviul național *Modernitate românească și europeană MODERN*, Sesiunea II, 29 iunie 2006, București, organizat de Centrul de Excelență în Studiul Imaginii al Universității din București
 14. Colocviul național *Modernitate românească și europeană MODERN*, Sesiunea I, 8-9 mai 2006, București, organizat de Centrul de Excelență în Studiul Imaginii al Universității din București
 15. Colocviul național *Imaginea corpului, corpul imaginii*, 12-14 iulie 2004, Constanța, organizat de Centrul de Excelență în Studiul Imaginii al Universității din București în parteneriat cu Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius” din Constanța
 16. Colocviul național *Text și imagine*, 18-21 septembrie 2002, Constanța, Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius” din Constanța și Centrul de Excelență în Studiul Imaginii al Universității din București
- Paneluri și module de prelegeri:
17. Seria de Ateliere INTER-ARTE / CESI, 4 ateliere: 26 februarie, 12 martie, 26 martie, 31 martie 2015, Facultatea de Litere, Universitatea din București
 18. Seria de Conferințe *Valorile noastre*, moderator: Eugen Negrici, Facultatea de Litere, Universitatea din București (2012-2016)
 19. Seria de Conferințe *ale Alunnilor*, Facultatea de Litere, Universitatea din București (2013-2015)
 20. Seria *Întâlniri în bibliotecă*, Facultatea de Litere, Universitatea din București (2013-2015)
 21. Panel-seminar *Elemente de metodologie a cercetării științifice pentru promovarea cercetărilor interdisciplinare, management de proiect de cercetare și întărirea capacității de cercetare științifică*, susținut de prof. univ. dr. Arlette Bouzon, Universitatea „Paul Sabatier”, Toulouse III, Franța, 27 mai 2011, București, în cadrul proiectului pentru burse doctorale EDUCATI, POSDRU/6/1.5/S/2.
 22. Sesiune specifică pe tema: egalitate de șanse, nediscriminare și respectarea diversității *Doctorand în occident: mod de folosință*, susținută de dr. Petre Guran, Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” Chișinău și lector univ. dr. Adrian Papahagi, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca / consilier în Ministerul Afacerilor Externe al României, 24 septembrie

2010, București, organizată în cadrul proiectului pentru burse doctorale EDUCATI, POSDRU/6/1.5/S/2

23. Program *Conferințele CESI: „Corpul politic în cultura medievală vest-europeană (sec. XI-XIV)”*, prof. univ. Al.-Fl. Platon, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, 22 decembrie 2003, București; „Prerafaeliții și imaginea modernă”, conf. univ. dr. Ileana Marin, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius din Constanța, 9 decembrie 2003, București; atelier „Imagine și putere”, conf. univ. dr. Cristian Preda, Facultatea de Științe politice, Universitatea din București, februarie 2002, București; „Imaginea unui filosof clasic: Descartes”, prof. univ. Ștefan Afloroaei, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, 15 aprilie 2001, București

Școli de vară cu colocvii, module de prelegeri și paneluri științifice:

24. *Rezidențialele Interdisciplinare de Vară 2012*, organizate în cadrul proiectului pentru burse doctorale EDUCATI 2, POSDRU/88/1.5/S/63319, 22 iunie 2012, București
25. *Rezidențialele Interdisciplinare de Vară 2011*, organizate în cadrul proiectului pentru burse doctorale EDUCATI 2, POSDRU/88/1.5/S/63319, 23 septembrie 2011, București
26. *Rezidențialele Interdisciplinare de Vară 2011*, organizate în cadrul proiectului pentru burse doctorale EDUCATI, POSDRU/6/1.5/S/2, 29 iunie 2009, București
27. *Rezidențialele Interdisciplinare de Vară 2010*, organizate cumulativ în cadrul proiectelor pentru burse doctorale EDUCATI, POSDRU/6/1.5/S/2 și EDUCATI 2, POSDRU/88/1.5/S/63319, 20 septembrie 2010, București
28. *Rezidențialele Interdisciplinare de Vară 2009*, organizate în cadrul proiectului pentru burse doctorale EDUCATI, POSDRU/6/1.5/S/2, 3-4 iulie 2009, București
29. Școala de vară a programului de masterat „Teoria și practica imaginii” a Centrului de Excelență în Studiul Imaginii al Universității din București, 3-11 iulie 2006, Constanța, organizată în parteneriat cu Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius” din Constanța
30. Școala de vară a programului de masterat „Teoria și practica imaginii” a Centrului de Excelență în Studiul Imaginii al Universității din București, 1-10 iulie 2005, Constanța, organizată în parteneriat cu Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius” din Constanța
31. Școala de vară a programului de masterat „Teoria și practica imaginii” a Centrului de Excelență în Studiul Imaginii al Universității din București, 1-10 iulie 2004, Constanța, organizată în parteneriat cu Facultatea de Litere, Universitatea „Ovidius” din Constanța

RIA-I21. Coordonator într-un proiect de cercetare cu finanțare obținută prin competiție publică națională sau internațională (exclus POSDRU) = **45 pct.**

1. Grantul CEEX M2 ET *Identitate regională multiculturală. Local și internațional în Țara Hațegului, secolele XIII-XVI*, nr. contract. 1454/03.04.2006, val. total: 108.000 RON, 2006-2008 (director de proiect)
2. Grantul CNCSIS 645 AT *Timp și identitate în discursul românesc premodern*, val. totală 40.000 lei, 2002-2004 (director de proiect)
3. Bursa de cercetare științifică „Vasile Pârvan” a Guvernului României, Accademia di Romania, Roma, Italia, ian. 1999 – sept. 2000 (domeniul „Studii literare”)

RIA-I22. Membru într-un proiect de cercetare cu finanțare obținută prin competiție publică națională sau internațională (exclus POSDRU) = **35 pct.**

1. Responsabil și membru al echipei de cercetare în proiectul *Modernitate românească și europeană MODERN*, director de proiect: prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu, 2006-2008, finanțare CNCSIS, 150.000 RON
2. Responsabil principal în proiectul *Laborator de cercetare multidisciplinară MULTIVIZUAL*, finanțare UB, 2006, 88.000 RON
3. Responsabil principal în proiectul *Vizualitate în spațiul public postmodern VIZUAL*, Seria de manifestări științifice CESI, 2006, finanțare MEdC, 6.000 RON
4. Membru în echipa internațională de cercetare, în Proiectul MINERVA-SOCRATES: *PHOTHEREL* Belgia (Katholieke Universiteit Leuven, Beneficiar și The Photography Museum, Antwerpen, Partener) – Romania (Universitatea din București, CESI; Partener) - Franța (Université Le Mirail, Toulouse; Partener), 2004-2005, finanțat de Uniunea Europeană – 2004-2005, val. 264.000 euro;
5. Cercetător, Grant BM-GR 156T *Imaginar social, imaginar literar. Teoria ca narațiune*, 2001-2002, val. 17.000 \$, dir. proiect lector dr. Alexandru Ofrim
6. Coordonator științific în proiectul de dezvoltare pentru învățământ de licență Grantul 132, CNFIS-BM *Sistemul cursurilor-credit la specializarea Comunicare și Relații Publice. Dezvoltarea unui program didactic recent. Mobilitate. Adecvare. Perspective*, 1998-2002, val. 310.000 \$, coord. prof. univ. dr. Monica Spiridon

Granturi de cercetare-documentare acordate de instituții publice de învățământ și cercetare:

- Stagiul de documentare-cercetare în Franța, Paris, acordat de Fondation Del Duca/ Institut de France și Universitatea din București, noiembrie 2016
- Stagiul de cercetare în Italia, la Università di Siena, Facoltà di Lettere, susținut de Università di Siena, Facoltà di Lettere și Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București, aprilie-mai 2006
- Stagiul de cercetare în Franța, la Université Lyon III „Jean Moulin”, susținut de Centrul de Excelență în Studiul Imaginii al Universității din București, 10 aprilie 2005 – 7 mai 2005

CDI-I5. Antologie/crestomație de texte ; traducerea unei cărți de specialitate ; coordonare de volum colectiv la o editură clasificată CNCS (lista A sau B) = **225 pct.**

Antologie de texte : 35 pct.

1. *Breviar de retorică. Texte, exerciții, antologie și traduceri* (co-autor împreună cu Antoaneta Tănăsescu), ediția a doua revăzută de Laura Mesina, Ed. Universității din București, București, 2016, 305 pp.
2. *Breviar de retorică* (co-autor împreună cu Antoaneta Tănăsescu), texte, exerciții, antologie și traduceri, Ed. Cartea Studențească, București, 2006, 316 pp.

Editor; coord. împreună cu Monica Spiridon, Carmen Mușat, Mircea Angheliescu: 35 pct.

3. *Echilibrul între antiteze. Studii oferite profesorului Paul Cornea, cu ocazia celei de a 90-a aniversări*, volum trilingv (română, engleză, franceză), București, Ed. Universității din București, col. „In Honorem”, 2014, 440 pp.

Coordonator (și co-editor cu Cristina Bogdan et al.): 35 pct.

4. *Bucharest Student Letters Colloquia*, vol. I, București, Ed. Universității din București, 2015, 376 pp.

Coordonator și editor : 105 pct.

5. *Images, Imagini, Images. Journal of Visual and Romanian Studies*, nr. 3, februarie 2013, Institutul European, Iași, 270 pp. (finanțare POSDRU)

Worldcat: <http://www.worldcat.org/oclc/896859796>, <http://uwashington.worldcat.org>

6. *Images, Imagini, Images. Journal of Visual and Romanian Studies*, nr. 2, septembrie 2012, Institutul European, Iași, 260 pp. (finanțare POSDRU)

Worldcat: <http://www.worldcat.org/oclc/896859796>, <http://uwashington.worldcat.org>

7. *Images, Imagini, Images. Journal of Visual and Romanian Studies*, nr. 1, septembrie 2011, Paralela 45, Pitești, 250 pp. (finanțare POSDRU)

Worldcat: <http://www.worldcat.org/oclc/896859796>, <http://uwashington.worldcat.org>

Coordonator și editor secțiune de volum: 15 pct.

8. Coord. și editare secțiunea CESI „Cartea-Obiect, cartea ca obiect. Arte vizuale, filozofie și literatură”, în *Pentru o istorie culturală a cărții și a practicilor de lectură*, coord. Cristina Bogdan și Al. Ofrim, Editura Universității din București, București, 2015, pp. 457-541 [WorldCat]

CDI-I9. Antologie/crestomație de texte; ediție de documente cu studiu introductiv ; traducerea unei cărți de specialitate ; coordonare de volum colectiv – inclusă în cel puțin 15 biblioteci universitare ale unor forumuri academice de profil – **25 pct.**

1. *Discursul identitar la români* (coord. Laura Mesina), Seria „Caietele VIZUAL”, nr. 1, Ed. Tana, București, 2007, 218 pp.

CDI-I12. Campanie etnografică de teren finalizată cu raport prezentat într-un for științific de specialitate și publicat; realizarea unei expoziții, având texte istorice explicative, editate în broșură sau documentate prin alte materiale informative = **48 pct.**

1. Stagiul de documentare pe teren și de cercetare în Italia, 2008, proiect CEEX M2 ET *Identitate regională multiculturală. Local și internațional în Țara Hațegului, secolele XIII-XVI*, nr. contract. 1454/03.04.2006
2. Stagiul de documentare pe teren și de cercetare în România și Slovacia, 2007, proiect CEEX M2 ET *Identitate regională multiculturală. Local și internațional în Țara Hațegului, secolele XIII-XVI*, nr. contract. 1454/03.04.2006
3. Stagiul de documentare pe teren și cercetare în România, 2006, proiect CEEX M2 ET *Identitate regională multiculturală. Local și internațional în Țara Hațegului, secolele XIII-XVI*, nr. contract. 1454/03.04.2006
4. Expoziția internațională de fotografie *Artă fotografică interbelică: România și Belgia*, în cadrul proiectului de cercetare în MINERVA-SOCRATES: PHOTHEREL (113996-CP-1-2004-1-BE-MINERVA-M) Belgia (Katholieke Universiteit Leuven, Beneficiar și The Photography Museum, Antwerpen, Partener) – România (Universitatea din București, CESI; Partener) - Franța (Université Le Mirail, Toulouse; Partener), 15 noiembrie – 15 decembrie 2005, Sala de Expoziții (parter), Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București (cu Ileana Stănculescu, Magda Predescu, Marius Purice, Sorin Alexandrescu)

DID-I14. Lucrare cu caracter de manual universitar sau tratat – **160 pct.**

1. *Introducere în imagologie. Curs universitar*, Centrul de învățământ la distanță, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 2011, 85 pp., cu suport bibliografic suplimentar 227 pp. (format electronic)
2. *Teorii ale imaginarului. Curs universitar*, Centrul pentru învățământ deschis la distanță, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 2011, 79 pp., cu suport bibliografic suplimentar 271 pp. (format electronic)
3. *Imaginar și modernitate. Curs universitar și texte bibliografice*, Centrul de Excelență în Studiul Imaginii CESI, Universitatea din București, 2007, 280 pp. (format electronic)
4. *Argumentația retorică. Note de curs și texte bibliografice*. Introd., îndrumări de lectură, exerciții, antologie de texte. Centrul pentru învățământ deschis la distanță, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 2003 (reed. 2004), Vol. I, 107 pp.; vol. II, 314 pp.; vol. III, 149 pp. (print)

DID-I15. Inițierea/coordonarea unui program de studii universitare – 25 pct.

Coordonare (și co-inițiator):

1. Programul de masterat de cercetare „Teoria și practica imaginii”, din cadrul Școlii doctorale „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/CESI, Facultatea de Litere, Universitatea din București
2. Programul de masterat de cercetare „Societate, multimedia, spectacol”, din cadrul Școlii doctorale „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/CESI, Facultatea de Litere, Universitatea din București

Inițiere:

3. Programul de studii de doctorat în Studii culturale, din cadrul Școlii doctorale „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/CESI, Facultatea de Litere, Universitatea din București (cu prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu)